

Film dokumentalny

Długość: **58 min**

Kraje produkcji: **Polska, Armenia**

Gatunek: **historyczny, film podróży**

Status: **dystrybucja**

Logeline

Średniowieczne rękopisy są jak ludzie - mają swoją historię, są świadkami wielu wojen i klęsk ludzkości... nieliczne, które przetrwały do dziś, są prawdziwymi szczęściami.

W filmie wystąpili

- ◇ MONIKA AGOPSOWICZ - Fundacja Dziedzictwa i Kultury Ormian Polskich, Warszawa
- ◇ DR. TOMASZ MAKOWSKI - Dyrektor Biblioteki Narodowej, Warszawa
- ◇ ANUSHAVAN MESROPYAN - Biblioteka Naukowa Lwowskiego Państwowego Uniwersytetu im. I. Franki
- ◇ PROF. CLAUDE ARMEN MUTAFIAN - Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, Członek zagraniczny Armeńskiej Akademii Nauk, Paryż
- ◇ PROF. GÜNTER PRINZING - Uniwersytet Jana Gutenberga w Moguncji, Niemcy
- ◇ PROF. ANDREA BARBARA SCHMIDT - Katolicki Uniwersytet w Lowanium, Belgia
- ◇ TADEUSZ SEROCKI - były Wiceprezes Wydawnictwa Bernardinum w Pelplinie, Polska
- ◇ PROF. KRZYSZTOF STOPKA - Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Polska

Krótki synopsis

Film odśladania niezwykłą podróż średniowiecznego ormiańskiego rękopisu — od XII-wiecznego Ormiańskiego Królestwa Cylicji nad Morzem Śródziemnym aż po współczesną Polskę. Opowiada historię jego tajemniczego zniknięcia po II wojnie światowej, niemal przypadkowego odnalezienia w 1993 roku oraz ponownego ukrycia. Losy Ewangeliarza ze Skewry odzwierciedlają historię mniejszości ormiańskiej w Polsce, co czyni jego podróż głęboko symboliczną. Film podąża śladami świadków związanych z wędrówką rękopisu – tych, którzy odegrali kluczową rolę w jego przetrwaniu i których życie zostało naznaczone przez tę niezwykłą księgę.

Ekipa i produkcyjne szczegóły

- ◇ Reżyseria: VAHRAM MKHITARYAN
- ◇ Scenariusz: ALEKSANDRA MAJZIŃSKA, VAHRAM MKHITARYAN
- ◇ Zdjęcia: VAHRAM MKHITARYAN
- ◇ Montaż: SŁAWOMIR WITEK
- ◇ Muzyka: ARSEN BABAJANYAN
- ◇ Udźwiękowienie: KATARZYNA FIGAT
- ◇ Konsultant historyczny: PROF. KRZYSZTOF STOPKA
- ◇ Producenci: ALEKSANDRA MAJZIŃSKA, VAHRAM MKHITARYAN, TSOVINAR SOGHOMONYAN
- ◇ Koproducent: MACIEJ WIKTOR
- ◇ Produkcja: FUNDACJA MLECZNEGO BRATA
- ◇ Koprodukcja: CINEMA FOUNDATION OF ARMENIA ("HAYK" DOCUMENTARY FILM STUDIO)
- ◇ Dofinansowane: MSWIA, CENTRUM MIEROSZEWSKIEGO
- ◇ Wsparcie: MIĘDZYKIERUNKOWA KATEDRA MAŁYCH FORM FILMOWYCH I WIDEO WRI ASP W GDAŃSKU